

Vicerrectorado de Docencia - Universidad de Salamanca

MODELO AVANZADO de ficha de planificación de las asignaturas en los planes de estudio de Grado y Máster

SEMINARIO DE LITERATURA CONTEMPORÁNEA JAPONESA

1.- Datos de la Asignatura

Código		Plan		ECTS	4,5
Carácter	Optativa libre (OP)	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Estudios de Asia Oriental				
Departamento	Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	N.N.	Grupo / s	
Departamento	Filología Moderna		
Área	Estudios de Asia Oriental		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Asia Oriental II		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail		Teléfono	

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Vicerrectorado de Docencia - Universidad de Salamanca

MODELO AVANZADO de ficha de planificación de las asignaturas en los planes de estudio de Grado y Máster

Bloque formativo al que pertenece la materia
Primera Lengua Asiática: Lengua, Literatura y Cultura

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Formación especializada

Perfil profesional.
Filológico

3.- Recomendaciones previas

Asignaturas que se recomienda haber cursado
Literatura contemporánea japonesa

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que son continuación

4.- Objetivos de la asignatura

Obtener un conocimiento avanzado en la materia.
Profundizar en el estudio de autores y analizar obras clave.
Profundizar en la cultura literaria de Japón

5.- Contenidos

Partiendo de un conocimiento básico, se profundizará en el estudio y el análisis de las principales corrientes, autores y obras de la literatura japonesa (sobre todo el género narrativo) desde la Segunda Guerra Mundial hasta la actualidad.

Módulos:

1. Introducción: algunos conceptos clave.
2. Literatura de guerra.
3. Literatura de posguerra

4. Literatura Década 30 Era Shōwa.
5. Literatura Década 40 Era Shōwa.
6. Literatura Década 50 Era Shōwa.
7. Literatura Era Heisei.

6.- Competencias a adquirir

Transversales.

Específicas.

Reconocimiento de estilos literarios (CE1)

Análisis de textos literarios (CE2)

Comprensión lectora de textos literarios (CE3)

Resolución de problemas específicos de la traducción del japonés (CE4)

Destrezas en la transcripción escrita de la lengua japonesa (CE5)

Destrezas propias del uso un diccionario de japonés (CE6)

Básicas/Generales.

Elaboración de mapas mentales (CG1)

Organización de la información (CG2)

Búsqueda de recursos (CG3)

Consulta de una plataforma de docencia virtual (CG4)

Ánalysis de contenidos teóricos (CG5)

Síntesis de contenidos (CG6)

Ánalysis filológicos comparativos (CT1)

Destrezas propias del uso efectivo de un diccionario (CT2)

Comprensión diacrónica de los datos (CT3)

Ánalysis cualitativo (CT4)

Resolución de problemas hermenéuticos generales (CT5)

7.- Metodologías docentes

Actividad introductoria: presentación de la asignatura y tutoría colectiva inicial

Actividad teórica: exposición de los contenidos de cada uno de los temas de la asignatura

Prácticas de lectura: ejercicios de lectura y comentarios llevados a cabo en el aula.

Tutorías: atención y resolución de dudas de los alumnos.

Actividades de seguimiento on-line: interacción con el alumnado a través de la plataforma virtual Studium y del correo electrónico.

Vicerrectorado de Docencia - Universidad de Salamanca

MODELO AVANZADO de ficha de planificación de las asignaturas en los planes de estudio de Grado y Máster

Preparación de temas: estudio previo de las unidades temáticas antes de verlas en clase.
 Resolución de problemas: práctica de presentación de la lectura previamente realizada, en el aula.
 Evaluación: presentaciones y trabajo escrito.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor			HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.	
Actividades introductorias	2			2
Sesiones magistrales	12			12
Eventos científicos				
Prácticas	- En aula	8		8
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Practicum				
Prácticas externas				
Seminarios				
Exposiciones	4		10	14
Debates	6			6
Tutorías		6		6
Actividades de seguimiento online		8	14,5	22,5
Preparación de trabajos		8	22	30
Trabajos				
Resolución de problemas				
Estudio de casos	4		8	12
Fosos de discusión				
Pruebas objetivas tipo test				
Pruebas objetivas de preguntas cortas				
Pruebas de desarrollo				
Pruebas prácticas				
Pruebas orales				
TOTAL	36	22	54,5	112,5

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
- Cabezas, Antonio. La literatura japonesa. Hiperión, 1990
- Cid, Fernando, et al. La narrativa japonesa: del “Genji monogatari” al manga. Cátedra, 2014
- Keene, Donald. Five modern Japanese novelists. Columbia University Press, 2003
- Sakai, Kazuya. Japón: hacia una nueva literatura. El Colegio de México. Centro de Estudios Orientales, 1968

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

OBRAS ORIGINALES

-Base de datos: Aozora Bunko: <https://www.aozora.gr.jp/>

MANUALES Y ENSAYOS

- Aparicio López, Teófilo. *El soplo de Oriente: ensayo de narrativa contemporánea chino-japonesa*. Ed. Estudio Agustiniano, 2004
- Barlés, E., y D. Almazán. *Japón y el mundo actual*. Prensas Universitarias de Zaragoza, 2010
- Dower, John W. *Embracing defeat: Japan in the wake of World War II*. W. W. Norton & Company, 2000
- Katō, Shūichi. *A history of Japanese literature*. Kodansha International, 1981.
- Keene, Donald. *Dawn to the West: Japanese Literature of the Modern Era*. Holt, Rinehart and Winston, 1984
- Keene, Donald. *So lovely a country will never perish: wartime diaries of Japanese writers*. Columbia University Press, 2010.
- Mourelo, Suso. *En el barco de Ise: viaje literario por Japón*. La Línea del Horizonte, 2017
- Quartucci, Guillermo. *Abe Kobo y la narrativa japonesa de posguerra*. El Colegio de México, 1982
- Quintero, Ednодио. *Akutagawa, el elegido*, Bib & Company, 2014
- Quintero, Ednодио. *Tanizaki, el paradigma*, Bib & Company, 2013
- Rubio, Carlos. *Claves y textos de la literatura japonesa: Una introducción*. Cátedra, 2007
- Tanaka, Michiko (Compiladora). *Historia Mínima de Japón*. El Colegio de México. Centro de Estudios de Asia y África, 2011
- Zambrano, Gregory. *Hacer el mundo con palabras*. Publicaciones de la Asociación de Profesores de la Universidad de Los Andes, 2011

REVISTAS

-Revista de Estudios de Asia y África del Colegio de México
<https://estudiosdeasiayafrica.colmex.mx/index.php/eaa>

-Mirai. Estudios Japoneses. Revistas Científicas Complutenses.
<https://revistas.ucm.es/index.php/MIRA>

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Se pretenden evaluar los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos por el alumno.

Criterios de evaluación

Vicerrectorado de Docencia - Universidad de Salamanca

MODELO AVANZADO de ficha de planificación de las asignaturas en los planes de estudio de Grado y Máster

Se evalúan los parámetros designados en el apartado anterior de manera equitativa:

conocimientos: 40%

destrezas: 40%

actitudes: 20%

Las competencias evaluadas corresponden del siguiente modo:

conocimientos: CG1, CG2, CG5, CG6, CE1, CE2, CE3, CT1, CT4

destrezas: CG3, CG4, CE4, CE5, CE6, CE7, CT2, CT3, CT5

actitudes: motivación, atención, disciplina, asistencia a clase, utilización de recursos.

Instrumentos de evaluación

Conocimientos: entrega de trabajos.

Destrezas: presentación de lectura en clase y entrega de guion.

Actitudes: seguimiento del alumno en clase y on-line, seguimiento de asistencia.

METODOLOGIAS DE EVALUACION

Metodología	Tipo de prueba a emplear	calificación
Trabajo de investigación y comprensión lectora	Exposición oral	40 %
Trabajo de investigación y evaluación de adquisición de conocimientos generales	Trabajo escrito	40 %
Actitudes	Participación en los debates	20 %
		___ %
		___ %
	Total	100%

Recomendaciones para la evaluación.

Al aplicarse evaluación continua es importante que el alumno mantenga una dedicación permanente, realice las tareas preparatorias de cada sesión, las lecturas a comentar en la sesión siguiente. Los conocimientos y destrezas tienen carácter acumulativo y progresivo, por lo que es imprescindible mantener una disciplina de aprendizaje para que el resultado en las evaluaciones sea el deseado.

Recomendaciones para la recuperación.

El alumno debe consensuar con el profesor un plan adaptado de recuperación.

11.- Organización docente semanal

Vicerrectorado de Docencia - Universidad de Salamanca

MODELO AVANZADO de ficha de planificación de las asignaturas en los planes de estudio de Grado y Máster

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/ No presenciales	Otras Actividades
1	1			2			
2	1	1	1				
3	1	1	1				
4	1	1	1				
5	1	1	1				
6	1	1	1				
7	1	1	1				
8	1	1	1				
9	1	1	1				
10	1	1	1				
11	1	1	1				
12	1	1	1				
13							