ETNOLOGÍA DEL JAPÓN

1.- Datos de la Asignatura

Código	306026	Plan		ECTS	4.5
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	semestral
Idioma de impartición asignatura		Castellano y japonés			
Área	Estudios de Asia Oriental				
Departamento	Filología Moderna				
Plataforma virtual	Studium				

1.1.- Datos del profesorado*

Profesor Coordinador	Masako Kubo	Grupo / s	
Departamento	Filología Moderna		
Área	Estudios de Asia Oriental		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Asia Oriental II		
Horario de tutorías	Lunes, martes y miércoles de 12 a 14		
URL Web	*https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/57670/detalle*		
E-mail	masako@usal.es	Teléfono	Ext.3035

2.- Recomendaciones previas

3.- Objetivos de la asignatura

Obtener una visión amplia de la cultura japonesa, desde una perspectiva holística y comprender la situación actual del país.
-. Conocimiento de las características socioculturales.
-. Conocimiento de la diversidad cultural del país desde un enfoque holístico.
-. Análisis del cambio cultural y su impacto en la sociedad japonesa.
-. Análisis de los problemas globales y retos contemporáneos de Japón.

Competencias

4.1: Competencias Básicas:
CB6. CB7. CB8. CB9. CB10. CG1. CG2. CG3. CG4.

4.2: Competencias Específicas:
CE1.CE2.CE3.CE4.CE5.CE6.

4.3: Competencias Transversales:

CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT6. CT7. CT8. CT10. CT11. CT12. CT13. CT14. CT15. CT16. CT17. CT18

5.- Contenidos (temario)

La docencia será de dos tipos:
- Teoría: explicación del profesor.
- Práctica: tareas de aplicación de los contenidos previamente aprendidos.

Módulos o unidades:
-. Ecología cultural de Japón: Entorno natural, social y la población
-. Salud y enfermedad en Japón
-. Alimentación y cultura culinaria en Japón
-. Familia en Japón: linaje, estructura familiar, roles en familia, tradicional y moderna, matrimonio y divorcio.
-. Educación e identidad: sistema educativo, rol de madre
-. Envejecimiento y la muerte
-. Creencia en la sociedad japonesa
-. Género en Japón
-. Cultura local, cultura activa, diversidad

6.- Metodologías docentes

En términos generales, la docencia de esta asignatura se ejercerá a través de clases teórico-prácticas.

Actividades introductorias
- Actividad introductoria: presentación de la asignatura y tutoría colectiva inicial

Actividades teóricas
- Sesión magistral: exposición del contenido de cada tema de la asignatura.
- Eventos científicos: Asistencia a conferencias, aportaciones y exposiciones, con ponentes de prestigio.

Actividades prácticas guiadas
- Prácticas en el aula: Formulación, análisis, resolución y debate de un problema o ejercicio, relacionado con la temática de la asignatura. Tareas comunicativas realizadas de forma individual o en equipo. Prácticas de reconocimiento visual y lectura: ejercicios de lectura y traducción.
- Trabajos: Trabajos que realiza el alumno.

Atención personalizada
- Tutorías: atención y resolución de dudas de los alumnos.

Actividades prácticas autónomas
- Estudios previos: búsqueda, lectura y trabajo de documentación.
- Resolución de problemas: Ejercicios relacionados con la temática de la asignatura, por parte del alumno
- Preparación para exámenes.
- Actividades de seguimiento on-line: interacción a través de la plataforma virtual Studium.

Pruebas de evaluación
- Pruebas objetivas

6.1.- Distribución de metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		14			14
Prácticas	- En aula	25		25	50
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- Otras (detallar)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		5		5	10
Tutorías		1			1
Actividades de seguimiento online			1	1.5	2.5
Preparación de trabajos				35	35
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		**45**	**1**	**66.5**	**112.5**

7.- Recursos, bibliografía, referencias electrónicas o de otro tipo

Hendry, Joy. (2018) Para Entender la Sociedad Japonesa. Bellaterra.
Miyaoka, Maoko et al. (2021) Nihon de manabu bunkjinruigaku. Showado.
Robertson, Jennifer ed. (2005) A Companion to the Anthropology of Japan. Blackwell Publishing.
Sugimoto, Yoshio (2016) Una Introducción a la Sociedad Japonesa. Bellaterra.
Yoshino, Kosaku. (1992) Cultural Nationalism in Contemporary Japan. London: Routledge.

8.- Evaluación

8.1: Criterios de evaluación:
Las competencias evaluadas corresponden del siguiente modo: - Examen escrito: CG1, CG2, CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE12, CE13, CE15, CE16, CE18, CE19, CE20, CE21, CT1, CT2, CT3, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT17. - Ejercicios y entregas: CG3, CG4, CE9, CE10, CE11, CE12, CE13, CE14, CE15, CE16, CE17, CE18, CT4, CT8, CT9, CT10, CT11, CT12, CT14, CT16, CT18 - Participación en clase: CE22, CE23, CE24, CT13, CT15.

8.2: Sistemas de evaluación:
- Entrega de trabajo
- Participación en clase: registro de asistencia, seguimiento del alumno en clase y on-line,
- Exposición, discusión, debate que se realizan durante las clases

Metodologías de Evaluación		
Metodología	**Tipo de prueba a emplear**	**Porcentaje de calificación**
Evaluación continua	Participación activa, registro mediante *Google Form*, y debates en clase	50%
Entrega de trabajo	Trabajo escrito individual	20%
Exposiciones	Presentación oral individual	30%
TOTAL		**100%**

8.3: Consideraciones generales y recomendaciones para la evaluación y la recuperación:
La evaluación se hace de forma continua a lo largo del aprendizaje, a través de las diversas actividades en el aula y también los trabajos entregados. La evaluación con calificación académica se realiza al final del cuatrimestre, completándose con el examen final escrito. Por otro lado, se evaluará la motivación del alumno según su desarrollo, su dedicación constante al estudio y su participación activa en la materia.

9.- Organización docente semanal